



***Мифы и легенды
Кузбасса***

Купцова

Легенда о земле Кузнецкой

В незапамятные седые времена сидела старуха Судьба на Краю Света и вышивала свой рушник. Часто-часто наносила иголкой голубые стежки – это реки бурные и спокойные, половодные, с живительной влагой для всего сущего у их берегов. Темная зелень дремучих лесов – новые стежки. Там и медведи, и лисы, и волки бегают. Лес – и кров, и дом для многих. Еще стежки: буйны травы да цветы в бескрайних степях. И последние – искры и серебро белоснежных снегов. Хорош рушник вышел. Ахнул богатырь.

– Ты откуда здесь взялся, добрый молодец? – удивилась старуха Судьба.

– Шел на Край Света за судьбой своей, место под солнцем искал для себя и для всего своего рода. Где такой край чудесный, как на рушнике твоём? Отдай мне его!

– Отдать-то я отдам, да возьмешь ли сам? Это край для сильных и отважных. Те реки, которые так красиво текут на вышивке, по весне набирают бешеную силу и смывают дома и огороды. В тех лесах богатых звери дикие и свирепые рвут непрошенных гостей. Лето в тех краях короткое, а солнце жаркое и пекущее. Много труда нужно вложить, чтоб вырастить и собрать урожай. А красота белоснежных снегов – это мороз и холод. Все еще хочешь в этот край?

– Хочу! Не убоюсь я ни зверей диких, ни рек быстрых, ни солнца жаркого, ни холода морозного. Все смогу, все осилю и на славу рода своего обращу. Этот край прекрасен и могуч. Усмирю реки буйные, лес даст дерево на дома, дрова для обогрева от мороза, грибы и ягоды, живность разную на прокорм. Засею землю плодородную, и будет хлеб моему роду. А зимой снежной не будет мне мороз и холод помехой для веселых игр и потехи. Санки, горки, лыжи. Чудесные зимние деньки.

– Да вот только цена страшная за край этот. Или ты думал, так просто я такое богатство отдам?

– Говори, любую цену заплачу.

– Каждый день ты и потомки твои будете глубоко под землю спускаться и работать во тьме, без свежего воздуха и лучика солнечного. От любимых и родных своих, от света солнечного, от красоты края родного. И не все смогут вернуться из тьмы земной. Не всех Матушка Земля отпустит назад. Трудиться тяжело будете, до седьмого пота, без глотка свежего воздуха. И все ради тепла в домах. Уголь добывать. Согласен ли ты на такую долю, не передумаешь ли?

– Согласен!

Вот таков он, наш край! Земля Кузбасса – это смелые и отважные люди, с горячими сердцами, как уголек в печи. И все им нипочем, и все осият они в краю родном, суровом, но таком прекрасном!

Легенда о происхождении горы Мустаг

В древние времена жила в области, которую сейчас называют Горной Шорией, красавица по имени Ак Пурбу. В нее влюбились два сильнейших богатыря. Но никому не смогла отдать сердце гордая красавица.

Тогда решили они биться насмерть, чтобы честная схватка определила, с кем будет Ак Пурбу. Сражались они огромными каменными глыбами, но никто не одолел друг друга. Оба рухнули замертво и окаменели. А безутешная красавица с холодным сердцем так и осталась одинокой, укрыв их белым саваном.

Так и образовалась гора Мустаг.

Шорская легенда «Девушка и месяц»

В горах Шории жила девушка у мачехи. Горько-горько доставался ей кусок хлеба, не говоря об одежде и шалостях. За всякий пустяк мачеха била девушку, попрекала и лютовала. Ночью она посылала её в лес за дровами, в поле за всяким безделием. Тяжело было сиротке.

Однажды после жестокой порки мачеха её ночью послала за водой. Повесив ведро на коромысло, девушка пошла к реке. Слезы застилали ей глаза, тропы не видно было. И, заливаясь слезами, она попросила: «Милый месяц, освети мне тропу».

Небо заголубело и, покрываясь красным покровом, медленно выкатило на верхушки деревьев огненный шар. Он ярко осветил тропу, сказочно красивый лес, горы.

«Месяц-дружок, возьми меня, не могу больше», - взмолилась она. Месяц скатился с верхушек деревьев, взял девушку к себе.

Вот с тех пор стоит девушка с ведрами и смотрит с неба на нас.

Легенда об образовании железных руд Темиртау

...Была у Шории дочь – красавица. Прослышали о ее красоте два брата, сыновья Алтая. Пришли посмотреть на девушку. Видимо в неурочный час пришли, так как разразилась страшная гроза. Но не растерялись юноши, поймали огненную змею-молнию, растоптали ее и засыпали землей. В благодарность за спасение дочь Шории полюбила сразу обоих юношей и не смогла сделать выбор – кому отдать предпочтение. Братья–алтайцы отвергли такую любовь: «Выбирай кого-то одного из нас», - сказали они ей. Ожесточилась красавица, и ее сердце стало каменным, превратилась она в железную гору Темиртау. А два брата там, где застало их это печальное известие, окаменели, став двумя горами. До сих пор стоят неподвижно два брата неподалеку от красавицы Темиртау.

Легенда о реках Томь и Мрассу

Был парень Томь, охотник. Была девушка Мрассу, дочь бая. Полюбил парень Мрассу и решил на ней жениться, но бай был против этого и заслал он парня туда, откуда берут начало ручьи и реки.

Мрассу столько плакала, что сама превратилась в реку и потекла. Когда ей в районе Тажалги преградили дорогу скалы, она грудью разбила их и образовались на этом месте знаменитые Мрассинские пороги. Томь тоже превратился в реку и за поселком Нижний Рюм они слились.

Легенда о красавице Тисюль

Существует старая красивая легенда о том, как у нынешнего поселка появилось название. Дескать, в стародавние времена была у местного татарского князя красавица дочь, звали ее Тисюль.

Полюбила она бедного юношу, рыбака или охотника, точно сейчас уже неизвестно. Об этой большой и чистой любви узнал ее отец и, разумеется, решил помешать влюбленным и выдать Тисюль замуж за богатого и равного по положению. Но дочь не смирилась с судьбой, уготованной ей жестоким отцом, бросилась она с крутого берега в реку и погибла.

Речку с тех пор стали называть ее именем – Тисюль. Впоследствии на этом месте появилось селение, которое стало именоваться так же. И теперь это селение зовется Тисюль.

Легенда об Анжере

Жил в наших местах старый князь по имени Китат. Были у него две дочери – красавицы, умницы. Очень любил их князь.

Старшая дочь Анжера часто гуляла в дальнем лесу. Однажды встретила она в том лесу юношу-охотника по имени Алчедат из соседнего поселения, что находилось за рекой.

С той поры часто видели их вместе княжеские слуги. Полюбила Анжера молодого охотника и решила стать его женой. Да воспротивился старый князь: «Не бывать этому! Чтобы княжеская дочь да за охотника? Нет, не бывать такому позору!»

И в глухую ночь решили бежать влюбленные. Князь пришел в бешенство, позвал слуг, велел поймать беглецов.

А когда поймали влюбленных, то приказал суровый отец местному колдуну превратить их в реки.

С тех пор как ни бежала бы Анжера к Алчедату, всегда на их пути встает старый Китат.

Легенда о горе Крестовой

В Большом Улусе жил богатырь из рода Алаганчаковых. Имени его никто не помнит. Богатырь был очень сильным и жестоким человеком, не жалел ни себя, ни людей. Еще при жизни он просил, чтобы его похоронили на самой вершине горы. Когда богатырь погиб в одном из боев, родные начали копать могилу на вершине горы, и не смогли. Люди долбили скальный грунт три дня и три ночи, но камень так и не покорился им. Решили похоронить богатыря у подножия горы, а на горе поставили большой деревянный крест.

С тех пор телеуты стали называть эту гору Кресту (с крестом) или Крестовая.

Дух богатыря разгневался на родичей и возле его горы стали происходить всякие неприятности: кто-то погибал на дороге, кто-то тонул в реке, кто-то замерзал. Жить у этой горы считалось опасным.

До сих пор это место считается нехорошим, говорят, там нечистая сила творит всякие всячины. А некоторые запоздалые путники утверждают, что у подножия горы раздается звон цепей или удары о камень.

Вершину горы в настоящее время венчает опора высоковольтной линии.

Легенда о Барзасе

Давным-давно это было. Тогда еще великаны-кедры только из земли показывались. Одна волчица поссорилась с Суг-ээзи, так звали хозяйку вод. Кровь добычи была пролита в реку. Суг-ээзи разозлилась и унесла в половодье волчицу с выводком. Один волчонок остался. Одиноко ему было, трудно. На другом берегу люди селиться стали. Целый улус появился. Хорошие люди были.

Волчонок выжил. Он вырос и возмужал. Тайга дала ему имя – Олчек (умерший). Каждую ночь он звал своих братьев. Люди, слыша вой волка, дрожали. Кровь стыла в их жилах. Охотники пробовали убить волка, но даже ни разу не видели его.

Волки больше никогда не селились по берегам реки: боялись проклятья Суг-ээзи. Жили далеко в лесах.

Затерявшийся волк оставался один на берегу реки. Он был молод и силен. Ему нужна была волчица.

Наступила новая весна. Однажды в ясный день Олчек спустился к реке. Услышал песню дивную. Песня заворожила его. Он переплыл реку и подкрался к тому, кто ее пел. Это была первая красавица улуса – Лили-Ку (нежный цветок). Она стояла на полянке, у чащи леса, где как ковер росли кандыки ак-чачики (весенние цветы).

Теперь волк часто приходил к реке и слушал песню. Потом переплывал реку и следил за красавицей. Так прошло пол-луны (две недели).

Суг-ээзи привыкла к волку, стала помогать. Волк не проливал кровь зверей в реку.

У красавицы жених был. Имя его – Кизей (грубый). Однажды он пришел к ней, сидящей у реки. Волк подкараулил Кизея у тропы к улусу. Напал на него. Жених красавицы силен был. С кедром могучим сравню его. Долго бились соперники. Волк одолел. Там, где пал жених, вырос кедр в два обхвата. А вокруг его – кедровый бор.

Девушка долго потом не ходила к реке. Волк ее ждал. Прошло много лун (месяцев). Лили-Ку появилась вновь. Волк подкрался к ней, зубами за одежду схватил. Переплыл с ней через реку, утащил ее в свое логово. Много прошло времени. Когда деревья солнца дожидались (весной), родились дети: спереди – человек, сзади – волк.

Вскоре молодые волки тоже стали красть красавиц, спускавшихся к реке. И рождались у них дети-люди. Пошло новое племя – народ Волка. А старый улус люди покинули.

Минуло много времени. Народ Волка рассеялся. А реку с тех пор называют Барзасом – Волчьей рекой.

Легенда о роднике на Кобедате

Давным-давно это было. На равнине реки Кии обитали племена охотников и рыболовов. Дочь хана одного из племен влюбилась в храброго юношу, охотника из соседнего племени. Они тайно встречались на берегу реки и любовь их была чистой и сильной. Но хан решил отдать дочь замуж за старика-колдуна из дальнего племени, потому что тот был богат.

Тогда молодые влюбленные решили бежать. Колдун же, узнав об этом, своими чарами превратил юношу в скалистую гряду на берегу Кии, а сам-то стал свататься к красавице.

Но сердце любящего не смогло окаменеть. Оно билось и билось, пока не пробило в камне небольшую пещеру, куда каждый день приходила его любимая слушать биение сердца юноши и оплакивать свою судьбу.

А река Кия, видя страдания девушки, пробила себе в сторонке другое русло, чтобы своим журчанием не мешать бедной девушке слушать биение сердца любимого. Река образовала тихую Старицу с чистой водой и кувшинками.

И вот однажды, сбежав в очередной раз от злодея старика, девушка захотела остаться в пещере навсегда, и тогда юноша своими каменными руками прикрыл вход в пещеру.

Так они навсегда остались верными друг другу. И только чистая девичья слеза выбежала из камней родничком и заструилась к Старице, струится оттуда до сих пор как символ чистой и верной любви, даря путнику и всякому подходящему к нему глоток изумительной, живительной, преисполненной любовью влаги – родниковой воды, чистой и влажной, как слеза любящей девушки.

Легенда о Змеиной горе

Однажды охотник возвращался домой по реке Усе. Остановился пообедать, отдохнуть. Сварил уху, поел и пошел к лодке. Что же видит он? Лодка полна змей. А одна змея – больше всех, у нее на голове шесть точек. Охотник испугался, растерялся. Такое он видит впервые. Куда идти? Хотел вернуться – змеи шипят, ход один – только в лодку. Пошел в лодку. Как только он шагнет – змеи расползаются. Так он прошел в нос лодки. Куда же ему плыть? Хотел плыть вниз – змеи шипят, вверх – шипят. Охотник, наконец, понял, что плыть нужно на тот берег. Переплыл. Все змеи выползли, а три остались в лодке. Охотник хотел уплыть, да змеи снова зашипели.

Так просидел он до вечера. К вечеру возвратились все змеи. Они были покусаны, в крови, и с ними была новая голубая змейка. Змеи зашипели. Теперь охотник уже понял, что означает их шипение: стал понимать змеиный язык. Охотник перевез их снова на другой берег. Царь змей рассказал ему, что они ездили на гору за его невестой. Охотник помог им переплыть через реку Усу – это им придало и сохранило силы. Змеи сказали охотнику, что они равнинные. Змеи поблагодарили его за помощь. Царь змей сказал охотнику, что его теперь не тронет ни одна змея.

С тех пор в верховьях реки Усы это место называется Змеиной переправой, а гора стала называться Змеиной.

Легенда о роднике в Тихоновке

Давно это было, но рассказ передается из поколения в поколение.

Много лет тому назад несколько семей переселенцев из Белоруссии в поисках подходящего места для постоянного проживания, уставшие, остановились передохнуть в березовой роще.

Ночью разразилась великая гроза. Молнии сверкали повсюду, как будто соперничая друг с другом. Небеса играли разными красками. Люди молились, чтобы разгневанная стихия не наделала большой беды. Затем все стихло.

А наутро все с удивлением увидели, что в месте, где уходила в землю молния, забил родник. Вода в нем была чистая и необыкновенного вкуса. Переселенцы посчитали это хорошим знаком свыше и решили обосноваться в этих местах.

Так появился поселок Тихоновка.

Есть у этой истории и продолжение. Со временем жители поселка перестали пользоваться родником, и он пришел в упадок. Восстановил его летом 2009 года житель поселка Евгений Михайлович Сорокин. Он установил новый деревянный сруб, сделал лестницу к роднику, повесил кружку. И вновь к воде потянулись люди, а источник с той поры стали звать Женькин родник.

Легенда о парне и хозяйке воды

Это было, оказывается, в Кызыл-Яре, еще мой отец был маленьким. Один парень, эзе, еще неженатый парень, рано-рано к реке спустился ведь. Искупаться в Мрассу.

Когда спустился, там посреди Мрассу – камень, большой камень был, оказывается. На этом камне желтоволосая девушка сидит и золотым гребнем волосы расчесывает.

Затем этот как крикнул!

– Эй, девочка или девушка? – так крикнул.

Она же, испугавшись, руки вскинула – гребень ее на берег реки упал. Сама же она спрыгнула с того камня.

Затем этот, подобрав гребень, домой отправился и матери рассказал.

Она ему:

– Або, дитя, какой ты грех совершил, верни гребешок!

Тогда он спустился к реке, а девушка, из воды по пояс выйдя, попросила:

– Гребень отдай!

А тот не стал отдавать золотой гребень. Затем после этого девушка сказала:

– Если так, ты от воды погибнешь! Я тебя в реке утоплю, – говорила.

Вот парень, гребня не отдав, так и ходил, в карман засунув. А его мать говорила:

– Верни гребень, сынок!

Тот не стал отдавать. А сам перестал в речке купаться. Так три года прошло, оказывается.

Однажды он как-то шел по дороге, а когда поднимался на гору, вода у него кончилась, его кипяченая вода. А пить захотел, сильно.

А когда пошел дождик, в следы коней от копыт стала скапливаться вода. Шел-шел, потом захотел из следа копыта напиться. Как только наклонился – тут же этой водой из копыта захлебнулся. Так рассказывали!