

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 56 комбинированного вида»

Принята на
педагогическом совете
(протокол №1 от 02.09.2019г.)



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 56
И.Н. Алексеева
Приказ №443 от 02.09.2019г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Радуга красок»
для детей дошкольного возраста
срок реализации программы 4 года

Авторы составители:

Кучеренко Ольга Александровна, воспитатель

Орлова Татьяна Сергеевна, воспитатель

Ленинск-Кузнецкий городской округ

Авторы-составители: Кучеренко Ольга Александровна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ №56; Орлова Татьяна Сергеевна; воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ №56.

Рецензент: Е.Г. Вотинова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования МАОУ ДПО ИПК г. Новокузнецка, доцент

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга красок» [Текст]:
дополнительная общеразвивающая программа «Радуга красок»/Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №56 комбинированного вида»;
Ав.-сост. О.А. Кучеренко, Т.С. Орлова. – Ленинск-Кузнецкий, 2019. - 24с.

Предлагаемая программа составлена в силу особой актуальности проблемы эстетического воспитания детей. Отражает эффективные подходы к комплексному решению вопросов развития способностей детей к изобразительному искусству и продуктивной деятельности. Она определяет основные направления, задачи, а также план действий и реализацию их в течение 4-х лет. Программа способна изменить лицо образовательного учреждения и создать новые условия для воспитания творческой личности.

Данная программа рекомендована для воспитателей, работающих в дошкольных образовательных организациях, с детьми дошкольного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Учебно-тематический план.....	10
Содержание Программы.....	12
Календарно тематическое планирование.....	19
Условия реализации Программы.....	22
Список литературы.....	24

Пояснительная записка

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать.

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт - терапия).

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

Существует взгляд художника. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от

рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Отсюда возникла необходимость создания дополнительной общеразвивающей программы «Радуга красок». Дополнительная программа «Радуга красок», является адаптированной для детей 3-7 лет на основе программ «Истоки» (раздел «Изобразительное искусство», авторы Т.Г.Казакова, Г.Н.Пантелеева, Л.В. Пантелеева), «Цветные ладошки» (И.А.Лыкова), «Тропинки» (В.Т.Кудрявцев).

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования и является инновационным образовательным программным документом МБДОУ.

Она представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке и рисованию, включает рисование с использованием нетрадиционных техник. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует

развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах

Целью дополнительной общеразвивающей программы «Радуга красок» является развитие художественно-творческих способностей детей и проявление их в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

1.Обучающие

Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Учить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов (работа кистью, мелками, пластилином, мятой бумагой, пробками и др.).

Учить различать цвета спектра и их оттенки.

Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства.

Формировать умение оценивать созданные изображения.

2.Развивающие

Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картин, иллюстраций.

Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Развивать мелкую моторику рук.

Развивать способность смотреть на мир, видеть его глазами художников, уметь

Развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

3. Воспитательные

Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Воспитывать навыки самостоятельности.

В основе программы лежат принципы:

1. Принцип поэтапности
2. Принцип динамичности
3. Принцип доступности
4. Принцип выбора
5. Принцип активности

Программа обладает рядом особенностей

1. Программа выделяет доминирующие цели, в соответствии с которыми определяется основная деятельность, позволяющая наиболее эффективно проводить работу по художественно-эстетическому образованию детей в изобразительной деятельности.

2. В программе дается акцент на становление художественного образа у дошкольников, который происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

3. Одна из особенностей программы в том, что работа ведется только с детьми, желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной, повседневной изобразительной деятельности и диагностики.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

При реализации программы используются: практические и интегрированные занятия, дидактические и подвижные игры, презентации, творческие выставки, встречи с художниками, экскурсии в выставочный зал, обсуждение творческих работ детьми и педагогом.

В программе «Радуга красок» решается проблема поиска оптимальных путей совершенствования работы по эстетическому образованию.

Сроки реализации программы – 4 года

Программа рассчитана на детей 3-7 лет. Занятия проходят один раз в один раз в неделю (в год- 36).

Продолжительность занятий:

Первый год обучения, дети второй младшей группы – от 3 до 4 лет - 15 мин.

Второй год обучения, дети средней группы – от 4 до 5 лет - 20 мин.

Третий год обучения, дети старшую группу – от 5 до 6 лет - 25 мин.

Четвертый год обучения, дети подготовительной к школе группы – от 6 до 7 лет - 30 мин.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

Планируемые результаты:

В результате реализации программы дошкольники *будут уметь:*

- проявлять интерес к различным видам изобразительного искусства, изобразительной деятельности;
- передавать в рисунках сюжет, самостоятельно выбирать способы изображения и художественные материалы;
- создавать декоративные композиции;
- использовать приемы нетрадиционной техники рисования и способы изображения с использованием различных материалов (дети знакомятся с «пальчиковой живописью» (краска наносится пальцем, ладошкой); монотипия; рисование свечой; рисование по мокрой бумаге; рисование путем разбрызгивание краски; оттиски штампов

различных видов; «точечный рисунок»; батик (узелковая техника); граттаж; кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна); рисование жесткой кистью (тычок); рисование на полиэтиленовой пленке и др.).

- обладать элементарными способами изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции).
- владеть основными техническими навыками и умениями, необходимыми для изобразительной деятельности;
- применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- давать элементарную оценку созданным поделкам и рисункам (как своим, так и сверстников);
- проявлять культуру деятельности и навыки сотрудничества;
- проявлять самостоятельность, художественный вкус и чувство гармонии.

Формы диагностики уровня освоения программы:

Проведение диагностики в начале, середине и в конце года.

В программе «Радуга красок» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. Диагностика проводится на основе методики, предложенной авторским коллективом под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень	Ребенок по собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.

Средний уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь 1) и в конце учебного года (итоговая – май 2).

Результаты обследования заносятся в диагностическую таблицу. (Приложение 1). В таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технологии достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду (изобразительная студия);
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами (беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки).

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
(1-й год работы, дети 3-4 лет, занятие 15 минут)		
<i>1 раздел Диагностический</i>		
1.1	Диагностический	2
<i>2 раздел Художественная деятельность</i>		
2.1	«Мой любимый дождик»	1
2.2	«Осеннее дерево»	1
2.3	«Мухомор»	1
2.4	«Цветочная поляна»	1
2.5	«Ветка рябины»	1
2.6	«Нарисуй воздушные шарики»	1
2.7	«Компоты и варенье в баночках»	1
2.8	«Листопад»	1
2.9	«Ежик»	1
2.10	«Ласковый котенок»	1
2.11	«Аленький цветочек»	1
2.12	«Улитки на прогулке»	1
2.13	«Моя любимая чашка»	1
2.14	«Дерево зимой»	1
2.15	«Дед Мороз»	1
2.16	«Елочка-красавица»	1
2.17	«Зимний лес»	1
2.18	«Снегопад за окном»	1
2.19	«Снеговик»	1
2.20	«Плюшевый медвежонок»	1
2.21	«Веселая птичка»	1
2.22	«Мои любимые рыбки»	1
2.23	«Маленький друг»	1
2.24	«Дымковская игрушка»	1
2.25	«Веселые осьминожки»	1
2.26	«Веточка мимозы»	1
2.27	«Ночь и звезды»	1

2.28	«Бусы для куклы Кати»	1
2.29	«Жар - птица»	1
2.30	«Клубнички-невелички»	1
2.31	«Рыбки плавают в аквариуме»	1
2.32	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1
2.33	«Божьи коровки»	1
2.34	«Мои любимые домашние животные»	1
Всего:		36
(2-й год работы, дети 4-5 лет, занятие 20 минут)		
<i>1 раздел Диагностический</i>		
1	Диагностический	2
	<i>Художественная деятельность</i>	
2.1	«Разноцветные рыбки»	1
2.2	«Лисичка»	1
2.3	«Осень на опушке краски разводила»	1
2.4	«Цыпленок»	1
2.5	«Осенние листья»	1
2.6	«Натюрморт с фруктами»	1
2.7	«Вечерний закат»	1
2.8	«Ласковый котенок»	1
2.9	«Зимнее дерево»	1
2.10	«Украсим салфетку цветами»	1
2.11	«Новогоднее конфетти»	1
2.12	«Ель»	1
2.13	«Зимний день»	1
2.14	«Величавые деревья»	1
2.15	«Зимушка-зима»	1
2.16	«Загадочные снежинки»	1
2.17	«Что снится ежику»	1
2.18	«В зоопарке»	1
2.19	«Отражение деревьев в озере»	1
2.20	«Цветы в вазе»	1
2.21	«Сказочная птица»	1
2.22	«Осьминожки»	1
2.23	«Дерево»	1

2.24	«Танец лягушат»	1
2.25	«Хоровод цветов»	1
2.26	«Лес полон тайн и чудес»	1
2.27	«На лесной полянке»	1
2.28	«Загадочный космос»	1
2.29	«Весенняя полянка»	1
2.30	«Хоровод цветов»	1
2.31	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1
2.32	«Цветы и бабочки»	1
2.33	«Два петушка ссорятся»	1
2.34	«Животные зимой. Зайчик»	1
Всего:		36
(3-й год работы, дети 5-6 лет, занятие 25 минут)		
<i>1 раздел Диагностический</i>		
1	Диагностический	2
<i>Художественная деятельность</i>		
2.1	«Лето красное прошло»	1
2.2	«Бабочки которых я видел летом»	1
2.3	«Осенний лес»	1
2.4	«Астры в вазе (с натуры)»	1
2.5	«Осенние листья»	1
2.6	«Ёжики»	1
2.7	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» (с натуры)	1
2.8	« По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	1
2.9	«Платок для мамы»	1
2.10	«Первый снег»	1
2.11	«Елочка».	2
2.12		
2.13	«По замыслу»	1
2.14	«Новогодняя ночь»	1
2.15	«Морозные узоры на окне»	1
2.16	«Пурга»	1
2.17	«Снеговичок»	1
2.18	«Снегири на ветке».	1
2.19	«Конфета для друга»	1

2.20	«Придумай и дорисуй».	1
2.21	«Военные корабли»	1
2.22	«Наша улица».	1
2.23	«Открытка для мамы»	1
2.24	«Подснежники»	1
2.25	«Фруктовая сказка»	1
2.26	«Какого цвета весна».	1
2.27	«Весеннее небо»	1
2.28	«Звездное небо».	1
2.29	«Расцвели одуванчики».	1
2.30	«Совушка - сова».	1
2.31	«Цветущая веточка».	1
2.32	«Праздничный салют»	1
2.33	«Аквариум»	1
2.34	«Здравствуй, лето!»	1
Всего:		36
(4-й год работы, дети 6-7 лет, занятие 30 минут)		
1	Диагностический	2
	<i>Художественная деятельность</i>	
2.1	«Золотая осень».	1
2.2	«Красивый букет»	1
2.3	«Подсолнух»	1
2.4	«Животные, которых я сам себе придумал»	1
2.5	«Гроздь рябины»	1
2.6	«Овощи»	1
2.7	«Первый снег»	1
2.8	«Белая береза»	1
2.9	«Загадочный, сказочный лес»	1
2.10	«Мои любимые рыбки»	1
2.11	«Снежная семья»	1
2.12	«Елочка»	1
2.13	«Волшебный сосуд»	1
2.14	«Новый год»	1
2.15	«Снегири на ветке»	1
2.16	«Зимний лес»	1

2.17	«Северное сияние»	1
2.18	«Зимнее дерево»	1
2.19	«Необычный букет»	1
2.20	«Подводный мир»	1
2.21	«Разноцветное небо»	1
2.22	«Соленое море».	1
2.23	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	1
2.24	«Красивый подарок маме»	1
2.25	«Весеннее дерево»	1
2.26	«Весеннее воображение»	1
2.27	«Цветение яблони»	1
2.28	«Дали вселенной».	2
2.29	«Дали вселенной (Планеты)».	
2.30	«Тропический лес».	1
2.31	«Над цветком порхает, пляшет, веерком узорным машет»	1
2.32	«Праздничный салют»	1
2.33	«Радуга над поляной»	1
2.34	«Вот и лето пришло»	1
Всего:		36

**Перспективное планирование первого года обучения –
2 младшая группа**

№	Тема занятия:	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1 раздел <i>Диагностический</i>				
1	Экспресс – диагностика.	Отношения, интересы и способности, проявляющиеся в художественном творчестве. Способы творческих действий. Качество детской продукции.	Показатели, позволяющие охарактеризовать творческое начало в художественной деятельности детей. Анализ состояния уровня художественного развития детей в изобразительной деятельности. Прогноз дальнейшей работы художественного развития детей.	
2 раздел <i>Художественная деятельность</i>				
2.1	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
2.2	«Осеннее дерево»	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
2.3	«Мухомор»	Рисование пальчиками	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
2.4	«Цветочная поляна»	Оттиск печатками из картофеля	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.	Разнообразные оттиски из картофеля, подушечки с краской, плотная бумага, небольшие

				листы, салфетки.
2.5	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками, примакивание	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
2.6	«Нарисуй воздушные шарики»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка.
2.7	«Компоты и варенье в баночках»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	Вырезанные из бумаги банки. печати, гуашь.
2.8	«Листопад»	Оттиск отпечатками листьев	Учить рисовать листопад, передавая его образ. Воспитывать аккуратность.	Разнообразной формы листья, широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.
2.9	«Ежик»	Оттиск смятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.
2.10	«Ласковый котенок»	Рисование пальчиками	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.	Лист бумаги, гуашь.
2.11	«Аленький цветочек»	Оттиск печатками из картофеля	Учить детей создавать композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Разнообразные оттиски из картофеля, подушечки с краской, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.
2.12	«Улитки на прогулке»	Восковые мелки и акварель	Упражнять в данной технике рисования. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление,	Восковые мелки, плотная белая бумага,

			память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	акварель, кисти.
2.13	«Моя любимая чашка»	Оттиск печатками из картофеля	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Разнообразные оттиски из картофеля, подушечки с краской, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.
2.14	«Дерево зимой»	Поролонные рисунки	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски поролоном.	Разнообразные маленькие геометрические фигурки, прикрепленные тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному).
2.15	«Дед Мороз»	Рисование ладошкой	Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь, поролон.
2.16	«Елочка-красавица»	Тычок жесткой кистью	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Альбомный лист, жесткая кисть гуашь.
2.17	«Зимний лес»	Оттиск отпечатками листьев	Учить прижимать лист к цветной бумаге и наносить оттиск на бумагу.	Разнообразной формы листья, широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.
2.18	«Снегопад за окном»	Поролонные рисунки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить ритмично отпечатки на всю поверхность листа. Развивать	Разнообразные маленькие геометрические фигурки, прикрепленные

			чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	е тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному).
2.19	«Снеговик»	Оттиск пенопластом	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта.
2.20	«Плюшевый медвежонок»	Тычок жесткой кистью	Учить детей рисовать гуашью и жёсткой кистью медвежонок методом тычка, передавая величину и пропорции частей тела. Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, гуашь, жесткая кисть.
2.21	«Веселая птичка»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
2.22	«Мои любимые рыбки»	Восковые мелки и акварель	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
2.23	«Маленький друг»	Рисование способом тычка	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
2.24	«Дымковская игрушка»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
2.25	«Веселые осьминожки»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Лист тонированной бумаги, гуашь.

2.26	«Веточка мимозы»	Рисование ватными палочками	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	Ватные палочки, баночки с гуашью, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.
2.27	«Ночь и звезды»	Рисование ватными палочками	Учить различать оттенки оранжевого, розового и голубого. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Ватные палочки, баночки с гуашью, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.
2.28	«Бусы для куклы Кати»	Восковые мелки и акварель	Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
2.29	«Жар- птица»	Оттиск смятой бумагой	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	Альбомный лист, гуашь, кисти. лист бумаги.
2.30	«Клубнички-невелички»	Оттиск смятой бумагой	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	Альбомный лист, гуашь, кисти. лист бумаги.
2.31	«Рыбки плавают в аквариуме»	Рисование парафином и акварелью	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
2.32	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Свечи и акварель	Закрепить умение ритмично точки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Свеча, плотная белая бумага, акварель, кисти

2.33	«Божьи коровки»	Оттиск смятой бумагой	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
2.34	«Мои любимые домашние животные»	Тычок жесткой полусухой кистью.	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги	Вырезанные из бумаги фигуры домашних животных (котенок, щенок), жесткая кисть, гуашь черного, коричневого, серого цветов, иллюстрации и изображения домашних животных.

**Перспективное планирование второго года обучения –
средняя группа**

№	Тема занятия:	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1 раздел <i>Диагностический</i>				
1	Экспресс – диагностика.	Отношения, интересы и способности, проявляющиеся в художественном творчестве. Способы творческих действий. Качество детской продукции.	Показатели, позволяющие охарактеризовать творческое начало в художественной деятельности детей. Анализ состояния уровня художественного развития детей в изобразительной деятельности. Прогноз дальнейшей работы художественного развития детей.	
2 раздел <i>Художественная деятельность</i>				
2.1	«Разноцветные рыбки»	Рисование ладошкой	Формирование творческого мышления детей дошкольного возраста через знакомство с нетрадиционным способом рисования - ладошками и пальчиками.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.
2.2	«Лисичка»	Рисование мятой бумагой	Развивать творческие способности, интерес к нетрадиционной технике рисования, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	Блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
2.3	«Осень на опушке краски разводила»	Техника «Монотипия пейзажная»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Монотипия пейзажная» . Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.
2.4	«Цыпленок»	Рисование	Развивать у детей стойкий интерес	Бумага,

		опилками	к изобразительной деятельности. Дать сведения о работе с природным материалом. Отрабатывать навыки работы с окрашенными опилками. Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие.	простой карандаш, клей, опилки, гуашь.
2.5	«Осенние листья»	Набрызг	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «набрызг». Развивать чувство композиции.	Бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.
2.6	«Натюрморт с фруктами»	Рисование по мокрому листу	Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию. Воспитывать у детей стремление к достижению результата.	Бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.
2.7	«Вечерний закат»	Техника «Монотипия пейзажная»	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.
2.8	«Ласковый котенок»	Рисование опилками	Развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Дать сведения о работе с природным материалом. Отрабатывать навыки работы с окрашенными опилками. Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие.	Бумага, простой карандаш, клей, опилки, гуашь.
2.9	«Зимнее дерево»	Рисование манной крупой	Формировать умение детей работать с манной крупой и красками; продолжать расширять знания детей со свойствами круп; развивать творческое воображение, мышление, фантазию, речь, мелкую моторику рук;	Манка - клей ПВА -тонкие кисти «щетина» -картон синего цвета А4 -иллюстрации зимних пейзажей
2.10	«Украсим салфетку цветами»	Рисование по мокрому листу	Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними,	Бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или

			воображение, фантазию. Воспитывать у детей стремление к достижению результата.	мелки, влажная чистая ткань.
2.11	«Новогоднее конфетти»	Набрызг	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «набрызг». Развивать чувство композиции.	Бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.
2.12	«Ель»	Рисование манной крупой	Формировать умение детей работать с манной крупой и красками; продолжать расширять знания детей со свойствами круп; развивать творческое воображение, мышление, фантазию, речь, мелкую моторику рук;	Манка - клей пва -тонкие кисти «щетина» -картон синего цвета а4 -иллюстрации зимних пейзажей
2.13	«Зимний день»	Рисование по трафарету тампоном, красками»	Учить детей свободно выражать свой замысел через создание трафарета цветов подснежника и дальнейшего его использования в рисовании красками при помощи тампона. Развивать чувство композиции, ритма, колорита и цветового восприятия. Дать детям понять, что белый цвет снега и цветов подснежника на листе бумаги можно изобразить и другими цветами. Развивать мелкую моторику рук детей.	Плотная бумага любого цвета и размера, трафарет, поролон, простой карандаш.
2.14	«Величавые деревья»	Рисование мятой бумагой	Развивать творческие способности, интерес к нетрадиционной техники рисования, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	Блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
2.15	«Зимушка-зима»	Рисование по мокрому листу	Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки,	Бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные

			зрительный контроль за ними, воображение, фантазию. Воспитывать у детей стремление к достижению результата.	карандаши или мелки, влажная чистая ткань.
2.16	«Загадочные снежинки»	Рисование мятой бумагой	Развивать творческие способности, интерес к нетрадиционной техники рисования, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	Блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
2.17	«Что снится ежику»	Рисование мятой бумагой	Развивать творческие способности, интерес к нетрадиционной техники рисования, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	Блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
2.18	«В зоопарке»	Рисование по трафарету тампоном, красками»	Учить детей свободно выражать свой замысел через создание трафарета цветов подснежника и дальнейшего его использования в рисовании красками при помощи тампона. Развивать чувство композиции, ритма, колорита и цветового восприятия. Дать детям понять, что белый цвет снега и цветов подснежника на листе бумаги можно изобразить и другими цветами. Развивать мелкую моторику рук детей.	Плотная бумага любого цвета и размера, трафарет, поролон, простой карандаш.
2.19	«Отражение деревьев в озере»	Техника «Монотипия пейзажная»	Расширить возможности способа рисования с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей	Плотная бумага любого цвета, гуашевые или акварельные

			составлять гармоничную цветовую композицию. Закреплять технику рисования	краски, кисти, банка с водой, салфетки.
2.20	«Цветы в вазе»	Рисование по трафарету тампоном, красками»	Учить детей свободно выражать свой замысел через создание трафарета цветов подснежника и дальнейшего его использования в рисовании красками при помощи тампона. Развивать чувство композиции, ритма, колорита и цветового восприятия. Дать детям понять, что белый цвет снега и цветов подснежника на листе бумаги можно изобразить и другими цветами. Развивать мелкую моторику рук детей.	Плотная бумага любого цвета и размера, трафарет, поролон, простой карандаш.
2.21	«Сказочная птица»	Рисование ладошкой	Формирование творческого мышления детей дошкольного возраста через знакомство с нетрадиционным способом рисования – ладошками.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.
2.22	«Осьминожки»	Рисование ладошкой	Формирование творческого мышления детей дошкольного возраста через знакомство с нетрадиционным способом рисования - ладошками и пальчиками.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.
2.23	«Дерево»	Техника «Монотипия пейзажная»	Расширить возможности способа рисования с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию.	Плотная бумага любого цвета, гуашевые или акварельные краски, кисти, банка с водой.
2.24	«Танец лягушат»	Рисование по трафарету тампоном, красками»	Учить детей свободно выражать свой замысел через создание трафарета цветов подснежника и дальнейшего его использования в рисовании красками при помощи тампона. Развивать чувство композиции, ритма, колорита и цветового восприятия. Дать детям понять, что белый цвет снега и цветов подснежника на листе бумаги можно изобразить и другими цветами. Развивать	Плотная бумага любого цвета и размера, трафарет, поролон, простой карандаш.

			мелкую моторику рук детей.	
2.25	«Хоровод цветов»	Рисование мыльными пузырями»	Развивать воображение, фантазию; Поощрять детское творчество, инициативу; Формировать умение находить в своем необычном рисунке художественный образ, дополнять его нужными деталями. Развивать ассоциативное воображение детей, цветовосприятие.	Несколько стаканчиков для воды, цветная тушь или краски для батика, вода, жидкое мыло, фломастеры или маркеры, трубочки для коктейля, лист А3 или А4 белой бумаги.
2.26	«Лес полон тайн и чудес»	Рисование ладошкой	Формирование творческого мышления детей дошкольного возраста через знакомство с нетрадиционным способом рисования - ладошками и пальчиками.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата.
2.27	«На лесной полянке».	Техника «Монотипия пейзажная»	Расширить возможности способа рисования с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Закреплять технику рисования	Плотная бумага любого цвета, гуашевые или акварельные краски, кисти, банка с водой, салфетки.
2.28	«Загадочный космос»	Рисование мыльными пузырями»	Развивать воображение, фантазию; Поощрять детское творчество, инициативу; Формировать умение находить в своем необычном рисунке художественный образ, дополнять его нужными деталями. Развивать ассоциативное воображение детей, цветовосприятие.	Несколько стаканчиков для воды, цветная тушь или краски для батика, вода, жидкое мыло, фломастеры или маркеры, трубочки для коктейля, лист А3 или А4 белой бумаги.
2.29	«Весенняя полянка»	Рисование мыльными пузырями»	Развивать воображение, фантазию; Поощрять детское творчество, инициативу; Формировать умение находить в своем необычном рисунке художественный образ, дополнять его нужными деталями. Развивать ассоциативное воображение детей,	Несколько стаканчиков для воды, цветная тушь или краски для батика, вода, жидкое мыло, фломастеры или маркеры,

			цветовосприятие.	трубочки для коктейля, лист А3 или А4 белой бумаги.
2.30	«Хоровод цветов»	Рисование мыльными пузырями»	Развивать воображение, фантазию; Поощрять детское творчество, инициативу; Формировать умение находить в своем необычном рисунке художественный образ, дополнять его нужными деталями. Развивать ассоциативное воображение детей, цветовосприятие.	Несколько стаканчиков для воды, цветная тушь или краски для батика, вода, жидкое мыло, фломастеры или маркеры, трубочки для коктейля, лист А3 или А4 белой бумаги.
2.31	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Набрызг	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «набрызг». Развивать чувство композиции.	Бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.
2.32	«Цветы и бабочки»	Рисование по мокрому листу	Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию.	Бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.
2.33	«Два петушка ссорятся»	Рисование ладошкой.	Развивать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество.	Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь, кисть, игрушка петушок.
2.34	«Животные зимой. Зайчик»	Рисование техникой тычка, пальчиками.	Развивать умение в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью, пальчиками, не выходить за контур. Развивать чувство композиции, творчество.	Лист тонированной бумаги формата А4 с нарисованным силуэтом животных, гуашь белого, оранжевого, коричневого, зеленого цвета, салфетки.

**Перспективное планирование третьего года обучения –
старшая группа**

№	Тема занятия:	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1 раздел <i>Диагностический</i>				
1	Экспресс – диагностика.	Отношения, интересы и способности, проявляющиеся в художественном творчестве. Способы творческих действий. Качество детской продукции.	Показатели, позволяющие охарактеризовать творческое начало в художественной деятельности детей. Анализ состояния уровня художественного развития детей в изобразительной деятельности. Прогноз дальнейшей работы художественного развития детей.	
2 раздел <i>Художественная деятельность</i>				
2.1	«Лето красное прошло»	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промачивать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. Развивать воображение.	Альбомный лист, А4, гуашь, набор фломастеров, кисть, трубочка для коктейля, салфетка, готовые работы для образца.
2.2	«Бабочки которых я видел летом»	Монотипия, обведения ладошкой и кулачка	Познакомить детей с техникой монотипия. Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать чувство композиции.	Силуэты симметричных и несимметричных предметов, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш.
2.3	«Осенний лес»	Отпечатывание сухих листьев, Набрызг	Познакомить с техникой отпечатывания сухих листьев. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны

			разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам.	трафареты, принадлежности для рисования.
2.4	«Астры в вазе (с натуры)»	Восковые мелки	Учить анализировать натуру, выделяя её особенности. Закрепить приёмы рисования восковыми мелками. Развивать чувство композиции.	Букет осенних цветов, лист бумаги тёмного цвета, восковые мелки.
2.5	«Осенние листья»	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение из них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев).	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения, гуашь, кисти.
2.6	«Ёжики»	Тычок жёсткой кистью, оттиск смятой бумагой.	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	Иллюстрации с изображением ежей, жёсткая кисть, смятая бумага, гуашь, кисть, сухие листья, клей.
2.7	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» (с натуры)	Восковые мелки	Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции.	Овощи, бумага тёмного цвета, восковые мелки, репродукции натюрморта.
2.8	« По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
2.9	«Платок для мамы»	Ниткография	Познакомить детей с техникой рисования ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и	Альбомный лист, простой карандаш, клей ПВА,

			по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа. Воспитывать любовь и уважение к родным.	разноцветные нитки, фломастеры, ножницы, салфетка.
2.10	«Первый снег»	Монотипия, рисование пальчиками.	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата (А4) тёмно-голубого цвета, чёрная гуашь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы, иллюстрации.
2.11	«Елочка».	Пластилинография.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
2.12	«Елочка» (продолжение).	Пластилинография.	Продолжить мозаику из пластилина.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
2.13	«По замыслу»	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Всё имеющееся в наличии.
2.14	«Новогодняя ночь»	Техника граттаж	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.	Лист с готовой основой под граттаж, заостренная палочка или ручка с пером.
2.15	«Морозные	Свеча+акварель	Закрепить умение детей рисовать	Голубой лист А3,

	узоры на окне»		в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком). Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.	свеча или мыло, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации.
2.16	«Пурга»	Рисование «по мокрому» и «набрызгом»	Закрепить умение рисовать «по – мокрому». Учить детей передавать образ ветреной снежной погоды в холодной гамме; закреплять знаний детей о цветообразовании; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.	Бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика, карандаши или мелки, влажная чистая ткань.
2.17	«Снеговичок»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
2.18	«Снегири на ветке».	Рисование способом тычка.	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
2.19	«Конфета для друга»	Монотипия предметная	Закрепить умение рисовать в технике «монотипия». Обогащать содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития. Развивать декораторские навыки. Учить рисовать раппортные узоры по всему пространству половины листа бумаги и отпечатывания узора на другую половину листа, путём складывания бумаги. Развитие чувства цвета, ритма, формы. Воспитывать дружеские	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки

			качества.	
2.20	«Придумай и дорисуй».	Разные	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Листы бумаги с незаконченным рисунком
2.21	«Военные корабли»	Рисование «по мокрому», отпечатывание поролоном, рисование ватными палочками. Пластилинография.	Закреплять навыки рисования при помощи совмещения техник нетрадиционного рисования. Познакомить с техникой «пластилинографии» Показать разные интеграции рисования и лепки. Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.	Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, баночки с водой, салфетки, карандаши или мелки, влажная чистая ткань.
2.22	«Наша улица».	Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей...
2.23	«Открытка для мамы»	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному.	Лист А3, согнутый пополам, гуашь в мисочках, зелёная гуашь в банке, кисти. Трафареты цветов, поролон, салфетки, иллюстрации, открытки.
2.24	«Подснежники»	Акварель + восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую голову подснежника. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Бумага А4, акварель восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
2.25	«Фруктовая сказка»	Ниткография	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.	Лист тонированной бумаги, гуашь. Фрукты (муляжи), тарелка. карандаш, клей ПВА, разноцветные нитки,

				фломастеры ножницы, салфетка.
2.26	«Какого цвета весна».	Монотипия.	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.
2.27	«Весеннее небо»	Рисование «по мокрому»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по-мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
2.28	«Звездное небо».	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.
2.29	«Расцвели одуванчики».	Рисование способом тычка.	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
2.30	«Совушка - сова».	Пластилиновая живопись	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки
2.31	«Цветущая веточка».	Смешенная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с

				цветами черёмухи или жасмина.
2.32	«Праздничный салют»	Техника граттаж	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.	Лист с готовой основой под граттаж, заостренная палочка или ручка с пером.
2.33	«Аквариум»	Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.
2.34	«Здравствуй, лето!»	Коллективная работа детей, созданная при помощи совмещения техник (фон листа – «рисование по мокрому», тампонирование; деревья – отпечатывание листьев; дома – шаблонография; и т.п.	Закрепить навыки детей в рисовании при помощи нетрадиционных техник. Продолжать учить детей рисовать коллективно; учить детей применять знания о смещении цветов, о перспективе и т.д.; учить детей рисовать пейзаж в правильном колористическом решении в соответствии с выбранным временем года.	Всё имеющееся в наличии.

**Перспективное планирование четвертого года обучения –
Подготовительная к школе группа**

№	Тема занятия:	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1 раздел <i>Диагностический</i>				
1	Экспресс – диагностика.	Отношения, интересы и способности, проявляющиеся в художественном творчестве. Способы творческих действий. Качество детской продукции.	Показатели, позволяющие охарактеризовать творческое начало в художественной деятельности детей. Анализ состояния уровня художественного развития детей в изобразительной деятельности. Прогноз дальнейшей работы художественного развития детей.	
2 раздел <i>Художественная деятельность</i>				
2.1	«Золотая осень».	Рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
2.2	«Красивый букет»	Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
2.3	«Подсолнух»	Аппликация из крупы.	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.
2.4	«Животные, которых я сам себе придумал».	Кляксография.	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
2.5	«Гроздь рябины»	Пластилиновая живопись (рисование	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости.	Набор пластилина, доска, стеки,

		пластилином)	Упражнять в передаче характерных особенностей рябины: сложный лист из расположенных попарно листочков, овальные грозди.	ветка грозди рябины с листочками.
2.6	«Овощи»	Пластилиновая живопись (рисование пластилином)	Учить наносить тонкий слой пластилина на Картон, доска, пластилин, стеки, (рисование пластилином) основу, по трафарету рисовать контур овощей, упражнять в передаче выразительности через нанесение штрихов.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, трафареты, иллюстрации овощей.
2.7	«Первый снег»	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
2.8	«Белая береза»	Рисование крупой (манкой)	Учить рисовать деревья, используя прием рисования крупой. Передавать характерные особенности строения ствола, веток березы. Развивать навыки построения композиции. Воспитывать эстетическое восприятие.	Листы бумаги, краски, манная крупа, клей ПВА, кисти, иллюстрации березы.
2.9	«Загадочный, сказочный лес»	Черно–белый граттаж (грунтованный лист)	Развивать творчество, фантазию в рисовании, передавать выразительность образа леса. Развивать чувство композиции, колорита. Воспитывать любовь к природе.	Листы А- 4, А- 3, белый картон для граттажа, палочки для процарапывания, свеча, гуашь, мыло, жесткая и мягкая кисти, трафареты.
2.10	«Мои любимые рыбки»	Рисование гуашью по восковым мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти
2.11	«Снежная семья»	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
2.12	«Елочка»	Пластилинография.	Мозаика из пластилина. Учить	Рисунок с

			отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	изображением елочки; пластилин.
2.13	«Волшебный сосуд»	Черно-белый граттаж (грунтованный лист)	Продолжать учить рисовать в технике черно-белого граттажа. Оформлять сосуд различными узорами (растительным, геометрическим, линиями). Развивать стремление быть оригинальным в создании формы сосуда. Воспитывать творческую активность.	Листы плотной бумаги разных форм и форматов, палочки для процарапывания, свеча, тушь, мыло, жесткая и мягкая кисти, сосуд (ваза).
2.14	«Новый год»	Фотокопия (рисование свечой или восковыми мелками)	Продолжить знакомство с техникой рисования смятой бумагой. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представления о летнем пейзаже; учить рисовать пейзаж при помощи смятой бумаги; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение.	Альбомный лист; кусочки свечки; акварельные краски; кисти с широким ворсом; стаканчики с водой.
2.15	«Снегири на ветке»	Пуантилизм (рисование ватными палочками)	Формировать у детей Обобщённое представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Учить рисовать снегирей, используя шаблон и ватные палочки.	Ватные палочки, бумага, гуашь, простой карандаш, шаблон снегиря.
2.16	«Зимний лес»	Монотипия	Учить переносить рисунок на мокрый фон с целлофана, делать дорисовки. Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.	Целлофан, кисти, гуашь, мыло, альбомный лист, губка для смачивания водой поверхности листа.
2.17	«Северное сияние»	Ниткография	Продолжать знакомить детей с техникой «ниткография». Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое	Плотная бумага, картон, шерстяная, акриловая или хлопчатобумажная нить, клей ПВА, кисточки для

			мышление.	клея, салфетки, клеёнки, ножницы, тонкие деревянные палочки или зубочистки.
2.18	«Зимнее дерево».	Техника рисования солью.	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.	Плотный альбомный лист А 4; простой карандаш, ластик; кисти разных размеров; емкость с водой; акварельные краски; палитра для смешивания цветов; салфетки для удаления лишней влаги крупная пищевая соль.
2.19	«Необычный букет»	Техники «одного мазка»	Познакомить детей с техникой одного мазка. Научить рисовать цветы за один мазок, путем набирание на кисть двух контрастных красок. Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	Краски гуашь, синтетические кисти плоской и круглой формы различных номеров, стакан для воды, матерчатая салфетка или обрывок ветоши для протирания кистей, пластиковая палитра и цветной картон.
2.20	«Подводный мир»	Рисование мыльными пузырями	Знакомить детей с мыльными пузырями. Продолжать обучению с гуашью. Воспитать интерес к изобразительному творчеству и способствовать развитию мышления, воображения, художественных навыков, внимания.	Несколько стаканчиков для воды цветная краски, вода, жидкое мыло, фломастеры или маркеры, трубочки для коктейля, лист А3 или А4 белой бумаги.
2.21	«Разноцветное небо»	Рисования по мокрой бумаги.	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями	Литы бумаги формата А4, гуашь 3 цветов, тряпочки плоские широкие

			природы.	кисти, непроливайки.
2.22	«Соленое море».	Техника рисования с солью по сырой краске.	Обучить новому приему рисования: посыпать соль по мокрой краске для придания изображения объемности. Продолжать развивать воображение. Повторить навыки рисования красками, а также способность смешивать краску на палитре для получения необходимого оттенка.	Акварельная бумага или картон любого цвета; поваренная соль; клей ПВА; акварельные краски; стаканчик с водой; кисточка или пипетка.
2.23	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Освоение техники рисования – ниткография.	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	Плотная бумага, картон, шерстяная, акриловая или хлопчатобумажная нить, клей ПВА, кисточки для клея, салфетки, клеёнки, ножницы, тонкие деревянные палочки или зубочистки.
2.24	«Красивый подарок маме»	Самостоятельная работа ребят (ниткография, рисование мыльными пузырями, монотипия, пуантилизм)	Улучшить умения детей в разных изобразительных техниках. Развить композиционное и ритмическое чувство.	Плотная бумага, картон, шерстяная, акриловая или хлопчатобумажная нить, клей ПВА, кисточки для клея, салфетки. Несколько стаканчиков для воды цветная краска, вода, жидкое мыло, фломастеры или маркеры, трубочки для коктейля, ватные палочки.
2.25	«Весеннее дерево»	Использование двух техник, восковые мелки + акварель и небрызг.	Учить детей использовать две техники в одной работе, восковые мелки + акварель и небрызг. Продолжать обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовое восприятие,	Бумага А4, акварель восковые мелки, иллюстрации, эскизы.

			эстетические восприятие.	
2.26	«Весеннее воображение »	Оттиск стеклом.	Научить рисованию способом размывания красок на стекле и оттиска стекла на бумажный лист. Определить краски «Весны», развить воображение.	Стекло, листы акварельной бумаги, размером со стекло, кисти, гуашь, ёмкость с водой, стаканчики для воды, салфетки.
2.27	«Цветение яблони»	Освоение техник рисования – кляксография, пуантилизм.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм).	Фломастеры; клей – карандаш, кружочки (конфетти) из ксероксной цветной бумаги коктейльные трубочки, акварельные краски, пластилин; гуашь, ватные палочки.
2.28	«Дали вселенной».	Коллаж. Печать поролоном по трафарету; набрызг.	Обучить создавать образ неба со звездами, с использованием смешения красок, набрызга. Развить цветовосприятие. Упражняться в рисовании с помощью данной техники и коллажа. Научить самостоятельно располагать картины на бумажном листе. Развить чувство прекрасного.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.
2.29	«Дали вселенной (Планеты)».	Рисование способом тычка.	Знакомить детей с мыльными пузырями. Продолжать обучению с гуашью. Воспитать интерес к изобразительному творчеству и способствовать развитию мышления, воображения, художественных навыков, внимания.	Несколько стаканчиков для воды цветная краски, вода, жидкое мыло, фломастеры или маркеры, трубочки для коктейля, лист А3 или А4 белой бумаги. Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
2.30	«Тропический лес».	Кляксография с трубочкой.	Продолжать учить детей нетрадиционному способу изображения – раздувание краски с помощью коктейльной трубочки. Развивать композиционное	Медицинская зеленка, зеленая гуашевая краска двух оттенков, тонкая коктейльная

			видение, умение располагать предметы на картине в соответствии с композицией. Воспитывать аккуратность детей при работе с красками.	трубочка, альбомный лист бумаги, губка, вода, ножницы, картинки с изображением животных жарких стран, цветов и птиц, клей ПВА, кисть для клея.
2.31	«Над цветком порхает, пляшет, Веерком узорным машет»	Смешенная техника.	Закреплять умение продумывать изображение рисунка на листе. Упражнять в рисовании веток в нетрадиционной технике – кляксография с трубочкой. Совершенствовать умение использовать рисование (соцветия) ватными палочками для повышения выразительности рисунка. Воспитывать аккуратность. Закреплять технику– тычковое представление о симметрии, как о средстве выразительности образа.	Листы формата А4, тушь или жидкая разведённая гуашь в мисочках, пластиковые ложечки, трубочки, ватные палочки, гуашь, салфетки.
2.32	«Праздничный салют»	Продолжать знакомить с техникой «граттаж».	Продолжать знакомит детей с техникой «граттаж». Учить самостоятельно наносить изображение. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Лист с готовой основой под граттаж, заостренная палочка или ручка с пером.
2.33	«Радуга над поляной»	Продолжать знакомить с техникой «тычок жесткой, сухой кистью».	Совершенствование техники «тычок жесткой, сухой кистью». Развивать воображение, образное мышление, цветовое восприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Широкие блюдецки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.
2.34	«Вот и лето пришло»	Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Всё имеющееся в наличии.

Условия реализации Программы

Научно – методическое обеспечение программы

- Закон РФ «Об образовании» (от 29.12.2012г. № 273-ФЗ)
- Приказ «Об утверждении федеральных государственных стандартов дошкольного образования» (от 14.11.2013г. № 30384)
- Приказ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (26.09.2013г. № 30038)
- Инструктивно-методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» (от 14.03.2000г. № 65/23-16)
- Устав образовательного учреждения (от 18.12.2015г.)

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Учебно-методический комплекс.
 - 1). Учебные и методические пособия:
 - научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);
 - 2). Материалы из опыта работы:
 - образцы;
 - схемы;
 - шаблоны, трафареты;
 - альбомы, фотографии лучших работ;
 - перспективные тематические планы;
 - конспекты занятий;
 - фонотека.
2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;
- пластилин, стеки;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля;

3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

Список литературы

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной [Текст] – М.: Лист, 2009.
2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование [Текст] Дошкольная педагогика. 2011. №7 (с. 72).
3. Андрианова Н. Я., Моисеева Н. П. Игры – занятия по кулинарии как средство развития мелкой моторики рук старших дошкольников Дошкольная педагогика. 2009. №6 (с. 65).
4. Дубровская Н. В. Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольного возраста. Дошкольная педагогика. 2005. №5 (с. 26).
5. Сказки, обучающие рисованию. [Текст] Дошкольная педагогика. 2008. №2 (43)
6. Быкова О. А., Кайзер Ю. В. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, имеющими нарушения речевого развития. // Дошкольная педагогика. 2011. № 5 (с. 70).
7. Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду. Дошкольная педагогика. 2009. №1 (с. 50).
8. Карпова Е. В. Дидактические игры в начальный период обучения.- Яр., 2000.
9. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва.2003.
10. Рисование с детьми дошкольного возраста /под ред. Р. Г. Казаковой.- Москва, 2006.
11. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- Москва.2007.
12. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

**Диагностика знаний, умений и навыков по рисованию с использованием нетрадиционных техник
К Дополнительной общеразвивающей программе «Радуга красок» (диагностическая таблица)
Учебный год _____**

№	Ф.И. ребенка	Увлеченность темой и техникой		Способность создавать художественный образ		Средства выразительности		Способность рационально применять техники		Владение техникой изображения		Проявление самостоятельности		Желание экспериментировать		Итого			
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	у	2	у
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
Итого:		Начало года В- С- Н-									Конец года В- С- Н-								