

Консультация для родителей

«Современные игрушки – польза или вред»

Как сориентироваться в этом мире продукции? Как оценить игровой и развивающий потенциал? Как выбрать, то что нужно ребенку?

Современные дети сильно отличаются от детей 20-ти, 30-ти летней давности, и это нормально, ведь они растут в более насыщенном, информационном мире. Дети впитывают всю информацию, которую предлагает **современное общество**, они перестали играть в «*прятки*» и «*салочки*», многие перестали проводить время на улице, прыгать, бегать и т. д. Но, ведь это не значит, что они не играют? Они играют в **современные** игры и это нормально. У каждого нового поколения свои интересы, свои игры, свои **игрушки**, мы тоже не играли **игрушками своих родителей**.

Современная система дошкольного образования в настоящее время находится в состоянии обновления и развития. Она гибко реагирует на потребности общества и личности.

Игра – основной вид деятельности ребенка. Она имеет огромное значение для воспитания и развития личности. В процессе игры развиваются все психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Для детей игра – это «*спутник детства*».

Детство связано с любимыми **игрушками**, которые остаются в памяти как близкие друзья, как воплощение теплоты и значимости той неповторимой поры. Нормальное развитие ребенка, становление его внутреннего мира немислимы без игры, а следовательно, без **игрушки**. **Игрушка** для ребенка – это то, что позволяет ему исследовать окружающий мир, выразить чувства, общаться и познавать себя. **Игрушка – это товар**, который **родители** покупают и выбирают для своих детей. Этот рейтинг сохраняется во все времена. Подобрать правильную и хорошую **игрушку** - это очень ответственный и серьезный момент. От хорошо подобранной **игрушки** для своего ребенка зависит не только его настроение, но и процесс в его развитии.

У **современных** детей достаточно богатый выбор, это всевозможные интерактивные и электрифицированные **игрушки**, роботы–трансформеры, куклы, умеющие ходить и разговаривать, а некоторые даже кушать. Производители **игрушек** постоянно отслеживают новинки мультимедиа и кинематографа, и воплощают героев в **игрушек**. Достоинством **современных игрушек** является естественность и натуральность, дети начинают верить, что их **игрушки живые**. Но, конечно же, не обошлось и без недостатков: **игрушки**, которые пропагандируют загробный мир, **игрушки**, изображающие оружие, маски монстров, военизирующие игры. Все эти недостатки отображаются в повседневной жизни: мультфильмы, фильмы, новости по телевидению и т. д.

Родители должны сами решать, какие **игрушки** покупать своим детям, не забывая о том, что ребенку может принести она **-вред или пользу**. Выбрать **игрушку** в настоящее время очень трудно, **игрушечное** изобилие поражает своей

разнообразностью: наряду с традиционными (*куклы, мишки, зайчики*) появляются новые (*роботы, монстры, разнополые куклы*) невиданные даже молодыми родителями. Конечно же, и сюжет с такими **игрушками** отличается от традиционных игр. Некоторые игры пугают нас, взрослых, но это всего лишь отражение нашей жизни, сама же игра для ребенка никоим образом не изменилась, в ней он развивается, растет, проходит разные возрастные этапы своего развития. Главная проблема сегодня — **игрушки**, играющие сами по себе, без участия ребенка. Включил — и готово. Взрослым такие **игрушки нравятся** : они выглядят **современно**. Но при этом убивают **игру** — когда котенок сам мяукает, ходит и качает головой, ребенку остается лишь наблюдать за его активностью.

Прежде всего, выбирая **игрушку**, взрослые должны учитывать ее развивающие функции и педагогическую "полезность", а не целиком полагаться на прилагаемую аннотацию. Развиваясь при помощи **игрушки** ребенок будет в том случае если она будет отвечать его интересам, потребностям, быть увлекательной и привлекательной. Соответствовать интересам ребенка – важнейшее требование к **игрушке**, которое, собственно, и делает ее **игрушкой**. Но вот только интересы и предпочтения детей и взрослых зачастую не совпадают. Взрослых привлекают сложность, внешняя красота, богатство деталей или описанное в аннотации развивающее значение. У детей несколько другие *«приоритеты»*. Главное достоинство **игрушки** для ребенка это возможность что-либо с ней делать (разобрать, переделать, придумать новое назначение, добавить или убавить детали). Только в этом случае ребенок хочет скорее взять ее в руки и начать **игру**.

При помощи своих фантазий ребенок и постигает реальность жизни, преодолевает свои страхи и сложности. Игра помогает ребенку не только выплеснуть свои эмоции, но и учит общаться и двигаться.

В детских играх с **игрушками** должны проявляться и развиваться - свобода действий, творческая активность, изобретательность, но с **современными игрушками** они остаются совершенно невостребованными и не прогрессируют. Ребенок быстро привыкает к красивым и *«укомплектованным»* **игрушкам и**, получая все новые и новые, практически в них не играет, а всего лишь манипулирует ими. Он начинает зависеть от того, что *«заложено»* в такой **игрушке**, и все охотнее подчиняется ее требованиям. Таким образом, **современные детские игрушки** для детей все дальше уходят от детской творческой игры в сторону механического **использования операций**, заложенных производителем. Дети все меньше играют и все больше *«потребляют»* **игрушки** : получив что-то, быстро осваивают заложенные в **игрушке** функции и утрачивают к ней интерес. И чем **современнее игрушка**, тем быстрее это происходит.

Нам взрослым необходимо помочь детям развивать разные сюжеты игр, научить ориентироваться в мире **современных игрушек**, сохраняя желание ребенка и **пользу**, которую приносят они для него.