

## Конспект ООД «История русского костюма»

### для детей средней группы

подготовила: Любушкина А.В.

#### **Программное содержание:**

Повышение общей осведомлённости, расширение знаний детей об одежде и ее деталях, расширение и обогащение словаря с использованием устного народного творчества и его элементов.

Продолжать знакомить детей с русским народным костюмом, запомнить элементы костюма.

Закрепить умение согласовывать существительные с прилагательными (употребление правильных окончаний).

Воспитывать, любовь к родному краю, бережное отношение к одежде.

**Материалы:** иллюстрации с изображением русских национальных костюмов. Куклы в русских национальных костюмах. Аудиозаписи русских народных песен.

**Ход занятия: Организационный момент.**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть! Сегодня мы с вами поедem в гости к бабушке Варварушке в деревню. Но для начала со всеми поздороваемся (**динамическое упражнение**):

- С добрым утром, глазки! -Вы проснулись”?
- С добрым утром, ушки! -Вы проснулись?
- С добрым утром, ручки! -Вы проснулись?
- С добрым утром, ножки! -Вы проснулись?
- С добрым утром, солнце! -Мы проснулись!

**Воспитатель :** Ребята, вы любите ходить в гости?

**Дети:** Да!

Вот мы и готовы отправиться в путь. А на чем мы отправимся в путь-отгадайте:

Братцы в гости снарядились. Друг за друга уцепились

И помчались, в путь далек, лишь оставили дымок. (Поезд.)

Верно, давайте представим, что мы едем на поезде, занимайте места в своих купе, закройте глазки и поехали. (Фонограмма – движущийся поезд.)

Вот мы и приехали в гости к бабушке Варварушке. Давайте поиграем в игру и расскажем, какие мы.

## Игра "К бабушке в гости приехали внуки" (Развитие артикуляционной моторики)

Толстые внуки приехали в гости (надуваем щёки),

С ними худые - лишь кожа да кости (втягиваем щеки)

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы).

Поцеловать они всех потянулись (губы тянутся вперед).

Утром проснулись - в улыбочку губы (снова широкая улыбка).

Чистили мы свои верхние зубы (широкий язык за верхними зубами).

Вправо и влево, внутри и снаружи (соответствующие движения широким языком).

С нижними зубками тоже мы дружим (повторение этих же движений языком в положении за нижними зубами).

Губы сожмем мы, и рот прополощем (поочередное надувание обеих щек, губы не пропускают воздух).

И самоваром пыхтим, что есть мочи (одновременно надувание обеих щек с последующим выпуском воздуха через рот).

Какое у нас сейчас время года? Осень. Осень если дует ветер, какая погода?

Ветреная. Давайте с вами изобразим, как дует ветер.

Дует легкий ветерок – ш-ш-ш *Полный спокойный ненапряженный выдох*

И качает так листок – ш-ш-ш

Дует сильный ветерок – ш-ш-ш *Активный выдох с наклонами головы*

И качает так листок – ш-ш-ш *вправо-влево.*

В лес пойдем сейчас гулять, будем правильно дышать: носом воздух мы вдыхаем, через ротик выдыхаем. Должен каждый так уметь, чтобы больше не болеть!

Дети делают вдох через нос и выдох через рот

**Воспитатель:** Я предлагаю вам пойти в гости к бабушке Варварушке.

А живёт она вон в том домике, (указывает на макет домика). Сейчас мы тихонько подойдем и посмотрим, что там она делает.

Вместе идут и заглядывают в окошко.

**Дети:** А там нет бабушки.

**Воспитатель:** Да действительно, ребята, в домике никого нет. Наверное, бабушка Варварушка пошла на базар. Давайте подождём её и пока поиграем. Мы с вами знаем пословицы и поговорки об одежде.

## **Пословицы и поговорки про одежду «Я начну, а ты продолжи»**

«Шуба тепла и богата – жить вам легко и богато»

«Друг лучше старый, а платье новое»

«По одежке встречают, по уму провожают»

«У бабы рубашка – те же мешки: рукава завяжи, да чего хочешь положи»

«Не поносишь старого – не носить и нового» "Какова пряха, такова и рубаха".

"Не одежда красит человека, а добрые дела".

"Не украшай платье, а украшай ум".

"Голова не для того дана, чтобы шапку носить, а что бы ум копить".

"Красавина и в старом платье хороша."

## **Игра «Наоборот»**

Пришивать – отрезать

Яркий – бледный

Снимать – надевать

Вешать – снимать

Сухой – сырой

Расстёгивать – застёгивать

Лёгкий – тяжёлый

Завязывать – развязывать

Дорогой – дешёвый

Чистить – пачкать

Длинный – короткий

Шнуровать – развязывать

Найти – потерять

Чистый – грязный

Покупать – продавать

**Воспитатель:** Как вы думаете, ребята, в какой одежде ушла на базар бабушка Варварушка?

Давайте мы с вами узнаем, в чем могла пойти бабушка Варварушка на базар, послушаем истории об одежде. Будьте внимательны.

«Сядем рядком, да поговорим ладком»

Сегодня я расскажу вам об истории мужской и женской одежды, о том, как люди одевались в старину.

Основу любого русского костюма составляла **рубаха**. Ее одевали мужчины, женщины и дети. Это та часть одежды, которую человек носил от рождения до смерти. Она была широкой, украшалась по подолу, вороту, краю рукавов вышивкой. И обязательно подвязывалась пояском (показ иллюстраций).



**Сарафанный комплект** носили на Руси в будни и в праздники начиная с 14 века. Изготавливался **сарафан** из холста, дмотканого сукна, шелка, парчи. Мягкие плавные линии сарафана, которые как бы струились при движении, делали женщину похожей на лебедя. Недаром в народных песнях и сказках женщин называли лебедушками. Украшали сарафаны вышивкой, различными лентами, цветными полосками ситца, тесьмой и бахромой. (показ иллюстраций).



Сарафан – красный, голубой, жёлтый, коричневый. Красный – тепло, праздник. Жёлтый – солнце, богатство. Голубой – небо, молодость.

Коричневый – земля кормилица.

Вот так одевались женщины на Руси.

В русском costume особое внимание уделялось **головному убору**. Это была своеобразная визитная карточка. По нему можно узнать из какой местности владелица, её возраст, социальная принадлежность.

- Какие головные уборы носили девушки до замужества? (венки, ленточки, повязки).

- А причёски? (коса или распущенные волосы).

- Какие головные уборы носили замужние женщины? (кокошники, платки)



### **Игра «Какой сарафан, кокошник, рубашка?»**

Сарафан – нарядный, широкий, узорчатый, разноцветный, новый, праздничный...

Кокошник – нарядный, украшенный, разноцветный, узорчатый, праздничный...

Рубашка – удобная, нарядная, вышитая, праздничная, женская, новая...

### **Пальчиковая гимнастика «Две подружки, две портняжки...»**

Две подружки, две портняжки. (Показать ладошки)

Взяли в руки по катушке, (Сжать пальцы в кулачки)

Даже сшили сарафан, деду вышили кафтан,

Бабушке защит жакет, больше дырочек в нем нет,

Дядюшке из юбки новой перешит жилет лиловый.

А девчонкам и мальчишкам перешито по штанишкам.

(Разжать по одному пальчику на обеих руках)

**Игра «Одень куклу в женский русский народный костюм»** Детям раздают картинки с изображением элементов костюма (сарафан, кокошник, рубашка) и куклу. Каждый ребенок составляет свой женский русский народный костюм.

Продолжим наш рассказ теперь уже про мужскую одежду. Основными частями мужской одежды как сейчас, так и в старые времена являются



**рубаха и порты (штаны).** Характерной особенностью русской рубахи был покрой ворота. Его разрез располагался не посередине груди, а сбоку, отсюда и название – **косоворотка**. Белая косоворотка часто украшалась по подолу, вороту, низу рукавов вышивкой; на груди делалась вставка из ткани другого цвета. Косоворотка – она длинная. Рукава длинные и широкие. Не закатав рукава работать невозможно (есть выражение «работать спустя рукава, т.е. плохо»). **Мужские штаны** шили всегда одинаково. Они были неширокие, холщовые, синего или черного цвета. Их носили заправленными в обувь. Иногда выходные, праздничные штаны шили в полоску.



Еще одной типичной мужской одеждой, которую надевали поверх рубахи был кафтан. Для зажиточных шились очень длинные кафтаны, достигающие до самых лодыжек.

- А что носили мужчины на голове? (Кепки, картузы, шапки) **не**пременным атрибутом и мужской и женской одежды на Руси всегда был **пояс** или **кушак**.

Вот так одевались люди в Древней Руси.



**Игра « Одень куклу в мужской русский народный костюм»** Детям раздают картинки с изображением элементов костюма (штаны, рубашка и кепка) и куклу. Каждый ребенок составляет свой мужской русский народный костюм.

**Загадки про элементы костюма**

1. Эта часть костюма

Не мужской кафтан.

Носит красна девица

Длинный (сарафан)

2. С давних пор краса

девицы Не румяна, не ресницы.

Всюду русская краса-

С лентой длинная (коса)

3. Ходит девица с косой

С непокрытой головой,



Красоте помощник- Расписной  
(кокошник)



Ворот вышит, а застёжка сбоку подборотка.  
Всем наряд известен этот  
Как (косоворотка)



На Руси с давних пор головной носят убор.  
Они для женщин-украшенье,  
Носят их они с умением. (кокошники, платки)

**Сюрпризный момент:** стучат в дверь.

Кто приехал? Мы, мы, мы! Ах, бабушка, Варварушка, это ты? Да, да, да!

**Воспитатель:** Ребята, наша бабушка Варварушка пришла! Ой где же ты была, бабушка Варварушка?

**Бабушка Варварушка:** Здравствуйте, детушки! Уж как я рада вас видеть!



Спасибо, что ко мне зашли. Была я на Ярмарке. Вот купила там волшебный сундучок. Хочу с вами поиграть. Отгадайте загадки из моего волшебного сундучка.

### **Игра "Герои из сказок"**

- Румяный, круглый, тёплый бок, сбежал от бабки (Колобок)
- Огнём он всё живое губит, он не жалеет никого. – Зато Иван - царевич срубил мечом все головы его (Змей Горыныч).
- Ах ты, Петя – простота сплеховал немножко, Не послушался кота, выглянул в окошко (Петушок – золотой гребешок).
- По тропе шагая бодро сами воду тащат вёдра. (По щучьему велению).
- Эта сказочная штучка – плод и неба, и земли.

То, что дедка, бабка, внучка вместе вырвать не смогли. (Репка).

**Бабушка Варварушка:** Ребята, подождите! Я в дом только загляну. Вот вам кренделя в подарок от меня. Спасибо вам, приходите ещё.

### **Хоровод «Земелюшка- чернозём»**

**Воспитатель.** Пора и нам возвращаться в детский сад. Занимаем места в купе и едем на поезде. Вот мы и приехали. Вам понравилось в гостях? Что вы там делали? О чем мы с вами сегодня говорили, что нового узнали на занятии?

## ЗЕМЕЛЮШКА-ЧЕРНОЗЁМ

Русская народная песня

Обработка А. ЛЯДОВА

Весело  $\text{♩} = 112 - 116$

Зе-ме-люш-ка-чер-но-зем, зе-ме-

люш-ка-чер-но-зем, чер-но-зем, чер-но-

-зем, зе-ме-люш-ка-чер-но-зем.

- |   |   |
|---|---|
| 2. Тут березка выросла, 2 раза<br>Выросла, выросла,<br>Тут березка выросла.           | 3. На березке листочки, 2 раза<br>Листочки, листочки,<br>На березке листочки.       |
| 4. Под березкой травонька, 2 раза<br>Травонька, травонька,<br>Под березкой травонька. | 6. Рвали цветы со травы, 2 раза<br>Со травы, со травы,<br>Рвали цветы со травы.     |
| 5. На травоньке цветики, 2 раза<br>Цветики, цветики,<br>На травоньке цветики.         | 7. Плели венки из цветов, 2 раза<br>Из цветов, из цветов,<br>Плели венки из цветов. |

Песня исполняется весело, игриво, легким звуком, в темпе, удобном для ходьбы.

Запев во всех куплетах поет небольшая группа детей, а припев — все вместе.

1-й куплет. Дети идут по кругу, взявшись за руки. На слова «чернозем-чернозем» они останавливаются, кладут руки на пояс и два раза делают три притопа, поворачиваясь слегка вправо, а затем — влево. На слова «земелюшка-чернозем» делают поворот вокруг себя.

2-й куплет. Дети идут в другую сторону.

3-й куплет. Останавливаются, покачивают поднятыми вверх руками вправо и влево, показывая, какие на березке листочки.

4-й куплет. Дети, наклонившись, водят руками вправо-влево, показывая, как глядят под березкой травоньку.

5-й куплет. Берутся за руки и на первую фразу суживают круг, а на вторую — расширяют.

6-й куплет. Дети показывают, как они

рвут цветы с травы. Они нагибаются и делают вид, что рвут на слово «рвали», потом выпрямляются.

7-й куплет. Показывают, как они плетут венки. Вращают перед грудью согнутыми в локтях руками. На слове «из цветов» делают вид, что надевают венки на голову.

Припев во всех куплетах исполняется одинаково, как в первом куплете.

Вариант 7-го куплета.

Дети в начале игры разбиваются на несколько подгрупп по 4—6 человек, для того чтобы в седьмом куплете образовать маленькие кружки.

На 7-й куплет дети берутся за руки и идут маленькими кружками. На припев все дети на ходу перестраиваются из маленьких кружков в один большой круг. В конце песни останавливаются, взявшись за руки, и образуют большой широкий круг.